

Marcelles, Paul
[Les Babylones. Piano-vocal score. French]
Les Babylones

LES

BABYLONES

Prophétie Lyrique

DE M. ADRIEN VÉLY

Musique de

M. PAUL MARCELLES

DÉCORS

et Ombres de M. A. VIGNOLA

PARTITION CHANT & PIANO

PRIX NET : 6 FRANCS

E. MAZO, ÉDITEUR, 8, Boulevard Magenta, PARIS

Les Babylones

Prophétie Lyrique



Paris. Ph. MAQUET. Editeur 25, rue de Londres

à Madame

Gabrielle Desfossés-Dalloz



LES BABYLONES

Prophétie lyrique en vingt-trois Tableaux

Poème de
ADRIEN VÉLY

Ombres de A. VIGNOLA

Musique de
PAUL MARCELLES

1er TABLEAU _Paris

Lent

PIANO

p

LE RÉCITANT

Grand Pa_ris! Lu_mineux foy_er! ____ Esprit du mon _ _

pp

_de! O tem _ ple des plai_sirs fa _ ci_les, dont la ron _ de Se

ru _ e, ar_dente et fol _ le, au_tour de ta splen_deur! *cresc.* Toi, la beau_

_té, toi, le char_me, *f* toi, la gran_deur! ______ O

cantabile toi, la sœur des Ba_by _ lo _ nes endor_mi _ es Sous la poussière inerte et

froi _ de du pas _ sé! Comme el _ les, fleurs de marbre et
d'or é _ pa_nou_i _ es, Tu pen _ sas: j'ai conquis l'a _ ve_
cresc.
suivez
_ nir, l'a_ve_nir in_las _ sé!
ff
8va bassa
lourd
Comme elles é_touf_fant sous la poussière im_

p *cresc.*

_mon_de, Tu dormiras mu_et_te, im_mo_bi_le, in_fé_con_de, O Pa_

ff

_ris, Lu_mineux foy_er, ——— esprit du mon_ _ de!

f

8a bassa

2e TABLEAU _ Memphis en ruines.

(Le décor change)

ff *p*

Moderato

Là, Mem_phis, la

sain _ te ci _ té Des puissants Phara _ ons é_pris d'a_po_thé _ o _ se.

É _ ri _ gea pour l'é_ter_ni _ té

La sym_bo _ li_que ma_jes _ té Des mo_nu_ments de gra_nit ro _ se!

3[e] TABLEAU _La reconstitution de Memphis

(Le décor change)

1re VOIX LOINTAINE

Cé_leste I _ sis, rei _ ne d'a _

_ mour,

A _ me des

nuits se_rei_nes et fé _ con _ des,

p

A_mour_ha, pè _ re du jour!

O fé_con_dant so _ leil, pro _ cré _ a _ teur des

mon _ des,

cresc.

Vic_to_ri_eux Ho _ rus, et

toi tout-puis_sant Thât, O

Phta! Serkhel,

O si_ris, Ho_mar_kis, Dieux vé_né_

_rés de Sem_nech à Sa_ïs,

p

Sa _ lut! O ___ Dieux!

p

Sa _ lut, ô pom_pe so_len_

p

LE RÉCITANT

Et tout ce _ la som_

_ nel _ le!

pp

_ bra ___ dans la nuit é _ ter _ nel _ le!

(Le décor change)

cresc.

4e TABLEAU _ Les ruines de Ninive

dim

8a bassa

Ci gît Ni _ ni _ ve, aux lieux san _ glants où ré _ gna Ba _ _ al, ______ Ci _ té du fier Sar _ gon et d'As _ sur _ ba _ ni _ _ pal, Où l'on vit se ru _ er dans un rê _ ve de gloi _ re Les

f

f

f

rois et les guer_riers, ___ gri_sés par la vic_toi _ re!

5e TABLEAU _ Ninive reconstituée

(Le décor change)

pressez

sec

2e VOIX LOINTAINE

Quel_le vil_le fut, sous les cieux, Au_tant que moi pros _ pè _ _ re? Quel peu_

1re VOIX

Ha Ha Ha Ha Ha Ha ___

ad lib.

_ple plus am _ bi _ ti _ eux De splendeur é _ _ phé _ _

_mè _ _ re? Mes rois sont rois en _ tre les

Ha Ha Ha Ha Ha Ha

ad lib.

rois! Je suis rei _ ne des

Ha Ha Ha Ha Ha Ha

ad lib.

rei - nes! Des char_niers dé_so_lés et

Ha Ha Ha Ha Ha Ha

ad lib.

froids Cei_gnent mes mu_rail - les hau_tai - nes!

Ha Ha Ha Ha Ha

ad lib.

Mes vic_ti_mes, on les comp_te par mil_li_

Ha

_ons! J'ai domp_té les ré_bel_li_

Ha Ha Ha Ha Ha Ha

ad lib.

rall. *ff*

_ons Pour que mon nom dans l'é_ter_ni_té vi _ _

_ ve!

Ha Ha Ha Ha Ha Ha!_

LE RÉCITANT

Qu'es-tu de_ve_nu_e, O Ni_ni_ve! Re_pai_re de li_ons!

(Le décor change)

mf

6e TABLEAU _Les ruines de Thèbes.

ff

p

2e VOIX

Co_los_ses de Mem_

Tempo di marcia

_non, plus grands que la lé _ gen _ de,

Sa _ lut! Sa_lut, Kar _ nak!___ Sa _

_ lut, pâ_le Louq_sor! Sa_lut, Thè _ bes! Sa_lut,

Di_os_po_lis la gran _ de! Ô tem_ple de gra_

_nit, d'ar_gent, d'i_voire et d'or!

(Le décor change)

ff

7e TABLEAU _ Thèbes reconstituée.

marcato

ff

ff

rall.

a tempo

ff

allarg.

LE RÉCITANT

Et tu n'es plus, Thè - bes,

ville aux cent por - - tes!

8[e] TABLEAU _ Les ruines de Babylone

(Le décor change)

Baby - lo - ne! Nom presti_gi _ eux, ô nom qui ray_on - ne!

pp

ff

Volup_tu_euse et traîtresse et fé_lon_ne! Baby_

p

_lo_ne! Antre d'a_mour, au_tel,

tem_ple, co_lon_ne! Marché d'a_mour, symbo_

pp

_li_que pa_tron_ne! Ba_by_lo_ne!

Ph

9e TABLEAU _ Babylone reconstituée

VOIX

(Le décor change)

Is_tar, dé _ es _ se d'A_ga_

_dé Et des nuits d'é _ té,

Brû_le mes en_

_trail _ les fé_con _ des! ____

Zamas, é _

_crase en_tre tes puis_sants bras ____

Mes formes gra_ci _les et

accel.

ron - - - des! Bé-

-lit, O dé-es - se d'U-ruck, dont l'in-

-nom - ma - ble rit___ Fait gon-fler mon sein de lu-

-xu - - - re,

f

I_non_de mon cœur,

ô dé_esse im_pu_ _ _

LE RÉCITANT

Un jour, à Ba_by_lone, un grand

_re!

f

pp

retenu

cri re_ten_tit Et la vil_le d'a_mour___ s'effon_

dra dans la nuit!

(Le décor change)

pp

dim.

10e TABLEAU _ Les ruines de Palmyre

pp

crescendo poco a poco

p

Pal _ my _ re!

f

Pal _ my _ _ _re!

ff

11e TABLEAU _ Palmyre reconstituée

1re VOIX

(Le décor change)

Vil _ le de Sa_lo _ mon,

fas_tu_eu_se Pal_ my _ re, Où les chameaux cou _ plés ___ ap_por_

_tent___ gra_ve_ment___ Le cin_name o_do_rant et l'en_

_cens et la myr_rhe, Ton nom est doux___ ain_

_si que le miel em_bau_mant.. Ceux de Ju_das___ t'ont

faite et prospère et puis_san_te, Tu fus de l'O_ri_

8

_ent_____ l'entre _ pôt ré _ pu _ té_____ Et tu fus

grande et par _ faite en beau _ té!

LE RÉCITANT

Mais rien de toi n'est plus qu'u _ ne rui _ ne fu _ man _ _

12e TABLEAU _ Les ruines de Tyr

_tait l'azur des flots a _ mers, ______ Superbe

Tyr, tu fus rei_ne des mers!

Les ma_rins, au re _ tour des cour_ses va_ga _ bon _ _ des,

Ont dé _pen _ sé chez toi ______ les ri_ches_ses des

mon - - - des..

13e TABLEAU - Tyr reconstituée

2e VOIX

(Le décor change)

O brune fil - le de Si - don, D'Astar - té vi - brante prê - tres - - se,
Vierge d'Ar - gos, — tu m'aime - ras! Vois, j'ai des per - les plein ce cof - - fre;
Femme trou - blan - te de By - blos, J'ai fait por - ter dans ta de - meu - - re

De pourpre je te fe _ rai don, Pour ta ca _ res _ _ se.
Je veux é _ _ treindre entre mes bras Ton corps qui s'of _ _ fre.
Les par_fums qu'on aime à Les_bos: Fais que je meu _ _ re!

suivez le chant

1re VOIX

Ah! ah! Ah! ah! ah! ah!

ah! ah!

Ah! ah! ah!

ah! ah!

Pour finir

cresc

ff

LE RÉCITANT

Fa_tal des _ tin, cru_el_le loi! O Tyr, que reste-t-il de toi?

14e TABLEAU _ Les ruines de Persépolis.

LE RÉCITANT

Vas_te Persépo _ lis, ville aux pa_lais splen_di _des,

Tu connus la splen_deur des rois A_ché_mé _ ni_des!

15e TABLEAU_ Persépolis reconstituée.

Le décor change

2e VOIX

Grand roi, voici l'ar_gent des tri_

_buts de Ly_di_e, De Chy_pre, de Sy_ri_e,

Voi_ci de l'or de Phé_ni_ci_e.

Voi_ci des bois d'é_bène et voi_ci de l'or

fin, Produits du vieux sol a_fri_cain! Grand

roi que la sa_gesse ins_pi_ _ re,

Voi_ci les biens de ton em_pi _ re!

LE RÉCITANT

p Gran_deur d'un jour, — tu n'es plus qu'un rê_ve loin_tain!

pp

16e TABLEAU_ Les ruines d'Athènes.

Le décor change.

Dé_chi_rant du pas_ _sé les brumes in_cer _ tai _ nes, Tu renais sous nos

yeux, presti_gi_euse A _ thè _ nes! A la
fou _ le mas _ sé _ e au _ près du Par_thé _ non
Le po _ è_te re_dit la gloi_re de ton nom.
8
Le décor change.
17e TABLEAU_ Athènes reconstituée.
1re VOIX
Chan _ te, chan_te.
Allᵗᵗᵒ non troppo

ô blonde dé_es _ se, L'ex_tra_or_di_nai_re prou_es _ se ___ De nos guer_

_riers vic _ to _ ri _ eux! ________ Xer_xès et

ses lourds sa_tel_li _ tes Venant contre nos fiers ho _ pli _ tes

Bri_ser leurs ef _ forts fu_ri_eux! Chan_te la

gloire de nos ar _ mes! Chante aus_

_si les pai_si_bles char_mes De nos let_tres et de nos

arts: Lé_o_ni_das et Thémis_to_cle! Pé_ri_

_clès, So_cra_te, So_pho _ cle, Cré_a_teurs ____ de di_

_vins ——— nec _ tars! ——— Chante, ô dé_es _ se

en_chante_res _ se, Chante la gloi_re de la Grè _ ce!

Chan _ te, chan_te, ô blon_de dé_es _ se!

LE RÉCITANT

Chante aus_si la fin de l'Hel_las ——— Et la chu_te d'A_

_thè_ne, ô di _ vi _ ne Pal _ las! ________

18e TABLEAU_ Les ruines de Rome.

2e VOIX

Cou_ronnez-vous, Ro_

Le décor change.

stacc.

_mains!

Fem_mes, ceignez la

LE RÉCITANT et la 2e VOIX

sto _ le!

Ac _ compagnons Cé_

_sar qui monte au Ca_pi _ to _ le!

1re VOIX

Io! ___ Io! _

19e TABLEAU_Rome reconstituée.

2e VOIX

Cé_

1re VOIX

Io tri _ um _ phe, Io tri _ um _ phe.

_sar a vain_cu les bar _ ba _ res! Sur les scep_tres et sur les

tia_res Son cheval blanc a pi_af_fé! Sur la

terre au_jour_d'hui sté_ri_le, Les ca_da_vres sont mille et

mil_le! Les

1re VOIX

Io tri_um_phe, Io tri_um_phe!

chefs marchent couverts de chaî_nes, Vers les hé_ca_tom_bes pro_

_chai_nes! Cé_sar, de lau_riers est coif _ fé! Cé _

_sar, puissant, maî_tre de Ro_me, Souviens-toi que tu n'es qu'un

hom_me! Cé_sar, Sou _ viens-

1re VOIX

Io tri _ um_phe, Io tri _ um_phe!

-toi que tu n'es qu'un hom _ _ me!

Tu n'es qu'un hom _ _ me!

LE RECITANT

Im_mense em _ pire, hé_las! rien ne t'a donc sau_vé? Con_tre les coups du temps, qui donc t'a pré _ ser _ vé?

accel.

20e TABLEAU_Les ruines de Byzance.

Le décor change.

Molto agitato

pp

2e VOIX

E_ta _ lant sans pu_deur sa

dé _ gé_né _ res_cen _ ce,

Le vieux mon _ de s'ef_

_fon _ dre au_tour de toi, By_zan _ ce.

ff

Et chaque jour, c'est un lam_beau De l'em_pi_re qu'ar_

_rache un en_ne_mi nou _ veau._____ Ac_cou_rez au bu_

ff

_tin,_____ Bar _ ba _ res, A_va _ res, Rus_ses et Bul_

_ga _ res, Ru_ez-vous vers la vil _ le où trô_

ff

_na Cons_tan _ tin! Que le Turc fa _ na _ tique ar_

_bo_re Son é _ ten_dard sur le Bos_pho _ re!

1re VOIX

Le décor change

Mais

f

ff

21e TABLEAU_ La course de chars à Byzance.

dolce

nous, les By_zan _tins, ___ prê _chons, faisons des vers. ___ Au

cir_que, pa_ri_ons pour les bleus et les verts! Soy_ons in_tel_li-

_gents! Vi _ ve l'in_tel _li _ gen _ ce! Et Ma_ho_met, sul_

_tan, prend bê_te _ ment By _ zan _ ce.

ff bien marqué

LE RÉCITANT

Les

temps sont ré_vo _ lus!

Le décor change.

p *p* *pp*

22e TABLEAU_Paris.

Lent

p

1re VOIX

O vil_le de splen_deur! Pa _ ris, toi, la beau_

_té, toi, le char_me, toi, la gran_deur! ______ O

toi, la sœur des Ba_by _ lo _ nes en_dor_mi _ es, Comme el _ les,_

__fleurs de marbre et d'or é _ pa_nou _ i _ es, Tu rê _vas la du _

_ré _ e et le règne im _ mor _ tel!

Le décor change

marcato

23e TABLEAU _ Les ruines de Paris.

ENSEMBLE

A ton tour é_touf_fant sous la poussière im_

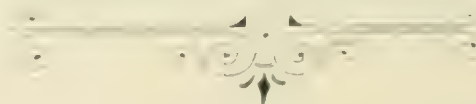
_mon _ de, Tu dors d'un som _ meil é _ ter _

_nel, O Pa _ ris, lu_mineux foy_

pp

-er, — esprit du mon - de!

L. Parent, gr



Paris, imp. Mouillot, 13, quai Voltaire

Ph

